

- TREFFER -

TECHNIKRIDER

MINDESTANFORDERUNGEN

Stand: 06/2016

Bühnenskizze

Wir spielen in der folgenden Besetzung:

Hoffi – Gitarre, Lead-Vocals

Costum Top + 4x12" Marshall

Clemens – Gitarre, Back-Vocals

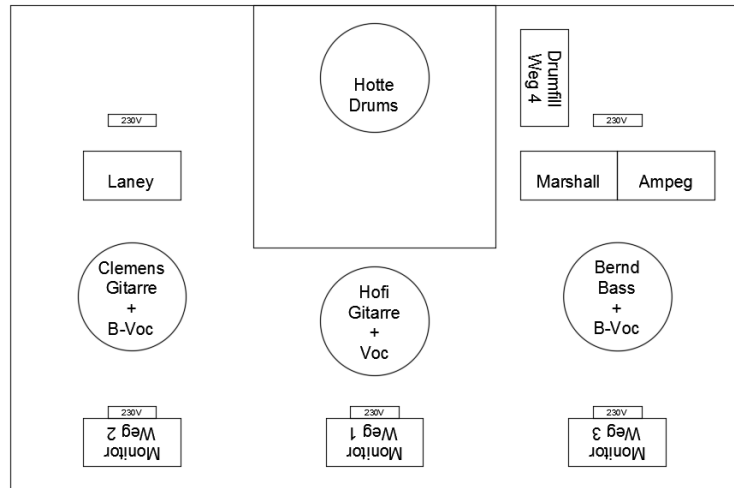
Laney Top + 4x12" Laney

Bernd – Bass, Back-Vocals

Ampeg Top + 8x10" Ampeg

Hotte – Drums

BD+SN+HH+Tom1+Tom2+Floortom
2xCrash+1xRide



MIKROFONIERUNG

- 1 x Leadvocal
- 2 x Back Vocal
- 2 x Gitarren verstärker
- 1 x Bassverstärker (über Mikro an der Box abgenommen)
- 1 x Bassdrum
- 1 x Snare
- 1 x Tom1
- 1 x Tom2
- 1 x Floor Tom
- (in größeren Räumen)
- 1 x HiHat
- 2 x Overhead

EFFEKTE + DYNAMICS

- 2 x Hallgerät / Voc's und Drum (Snare)
- 4 x Kompressor+Gate+Limiter / Voc's, BD, SN

MONITORING

- mind. 2 getrennte Wege (mehr ist besser!)
- 2 x Floormonitore / Weg 1
- 1 x Drumfill / Weg 2

PA und Peripherie

Eine der Veranstaltung angepasste Frontbeschallung wird erwartet. Wir machen laute druckvolle Musik und das sollte die Anlage auch wiedergeben können. Wir erwarten ein Mischpult was die angegebenen Kanäle (14x MonoInputs + Effekte Returns + Monitorewege) verarbeiten kann und einen Tontechniker, der Mischpult und Peripherie bedienen kann.

UND NOCH WAS ...

Es müssen ausreichend Netzverteilungen (230V) vorhanden sein (siehe Bühnenskizze). Insgesamt kommt unsere Backline mit 1x16A /230V aus. Für ein Backdrop (Bandlogo) in der Größe 3 x 2 m benötigen wir eine Befestigungsmöglichkeit an der Bühnenrückwand.

Wir brauchen keine „Lichtshow“, gehen aber davon aus, dass es nicht ganz dunkel ist.

Wir bringen im Normalfall **keinen** eigenen Tontechniker mit, ist aber nach Absprache möglich.

Wir brauchen ca. **60 min** um unsere Backline aufzubauen und einen Soundcheck zu machen.

Wir lassen mit uns reden, falls irgendetwas nicht vorhanden ist oder aus raumtechnischen Gründen nicht notwendig ist. Bitte aber **VORHER** Bescheid sagen.

Technische Fragen oder Unklarheiten bitte mit Clemens klären

0151 / 21241004 --- clemens.goetze@web.de